

Relacje literackie francusko-hiszpańskie

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów filologia romańska Specjalność język francuski stosowany z drugim językiem romańskim Jednostka organizacyjna Instytut Neofilologii Poziom studiów I stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2026/27 Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się Zaliczenie na ocenę Języki wykładowe francuski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Koordynator zajęć	Przemysław Szczur	
Prowadzący zajęcia	Przemysław Szczur	
Okres Semestr 5	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się Zaliczenie na ocenę Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia konwersatoryjne: 15, Zaliczenie na ocenę	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wybranymi aspektami hiszpańsko-francuskich relacji literackich.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy:			
W1	zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji tekstów literackich	FIR-JFR_K1_W03	Udział w dyskusji, Kolokwium
Umiejętności:			
U1	rozpoznaje różne gatunki tekstów literackich w języku francuskim oraz przeprowadza ich krytyczną analizę i interpretację, z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historycznokulturowym	FIR-JFR_K1_U02	Udział w dyskusji, Kolokwium
U2	przygotowuje i redaguje teksty pisemne z wykorzystaniem słownictwa specjalistycznego właściwego dla literaturoznawstwa francuskiego	FIR-JFR_K1_U03	Udział w dyskusji, Kolokwium
Kompetencji społecznych:			
K1	uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form	FIR-JFR_K1_K02	Udział w dyskusji

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	W trakcie zajęć omówione zostaną przede wszystkim wpływy i wątki hiszpańskie w literaturze francuskiej, takie jak wpływ Cervantesa i powieści pikareskiej oraz wątki hiszpańskie u Molière'a, Beaumarchais, J. Potockiego, V. Hugo, P. Mérimée, A. Malraux czy L. Bineta. Uwzględnione zostaną również przykłady transnarodowej literatury hiszpańsko-francuskiej.	W1, U1, U2, K1	Ćwiczenia konwersatoryjne

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia konwersatoryjne	Wykład, Dyskusja, Ćwiczenia, Praca z tekstem
Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia konwersatoryjne	Warunkiem zaliczenia zajęć jest przeczytanie zadanych lektur, udział w dyskusji w trakcie zajęć oraz pozytywny wynik uzyskany na kolokwium końcowym a także ew. kolokwium częściowych.

Literatura

Obowiązkowa

1. D.-H. Pageaux, "Un aspect des relations culturelles entre la France et la péninsule ibérique: L' exotisme", <https://www.cervantesvirtual.com/obra/un-aspect-des-relations-culturelles-entre-la-france-et-la-pninsule-ibrique-l-exo-tisme-0/>
2. P. Van Tieghem, Les influences étrangères sur la littérature française, PUF, 1967.
3. Wybrane teksty literackie wskazane przez prowadzącego do przeczytania przed zajęciami.

Dodatkowa

1. M. Boixareu, R. Lefere (dir.), L'histoire de l'Espagne dans la littérature française, Honoré Champion, 2003.
2. L.-F. Hoffmann, Romantique Espagne, https://classiques.uqam.ca/contemporains/hoffmann_leon_francois/romantique_espagne/romantique_espagne.html
3. D.-H. Pageaux, "Aspects culturels des relations franco-espagnoles au XVIIIe siècle", Études littéraires, 2(1), 1969, pp. 9-20. <https://doi.org/10.7202/500055ar>

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia konwersatoryjne	15
Przygotowanie do zajęć	10
Studiowanie literatury	20
Przygotowanie do zaliczenia	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FIR-JFR_K1_K02	Absolwent/ka uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów i różnych jego form
FIR-JFR_K1_U02	Absolwent/ka rozpoznaje różne gatunki tekstów w języku polskim i francuskim oraz przeprowadza ich krytyczną analizę i interpretację, z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym
FIR-JFR_K1_U03	Absolwent/ka przygotowuje i redaguje teksty pisemne w komunikacji językowej z wykorzystaniem strategii perswazyjnych oraz właściwego słownictwa specjalistycznego; jak i innowacyjnych środków przekazu
FIR-JFR_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych gatunków tekstów